



# MALAYALI HINDU MANDALAM

## NEWSLETTER

Issue 2

September 13, 2025





# Editorial

**Meera Lal**  
**Editor**

**MAHIMA**

A community coming together to celebrate the rich traditions and culture of Hinduism

**Welcome to the second edition of the Mahima Newsletter!**

**As we enter Onam, I feel that it is important to reflect on our Mahima Community.**

**Members of our Mahima community, ranging from kids to adults, have contributed their thoughts, culture, and creativity to this newsletter. In this edition, you will see a wide range of stories and insights from our various members that truly highlight the spirit of Mahima.**

**Being able to witness the works of the Mahima community firsthand, I can proudly say that we are a community flowing with a wide variety of perspectives and a deep understanding of our roots. As a member of the Mahima youth born and raised in the United States, this organization and its community have given me a deep understanding of my culture and origins that I wouldn't have attained without such culturally-focused goals within this community.**

**While reading this article I hope that you, the reader, can truly understand the diversity of ideas and deep understanding of hindu culture within Mahima. And as we celebrate Onam with vibrant performances and joyful celebrations, I hope that you can see Mahima for what it has always been and will continue to be: a place where we gather to celebrate Hindu customs and embrace our culture as a community.**



# From the President

Dear Mahima Family.

Wishing everyone a joy-filled and exciting Onam, As we celebrate this festive occasion, both in Kerala and around the world, let us take a moment to cherish the sweet memories that Onam brings. This is a special time to honor King Mahabali and reflect on the grace of Lord Vishnu in his Vamana Murthi form. The Vibrant Pookklam we create not only reminds us of the values of harmony, prosperity, and the essence of community and nature, but also of our strong bond as a community. We can take pride in the festivities of traditional Onam, the significance of Trikkakara Appan, the richness of our traditional arts, and the joy of enjoying Ona Sadhya together.

It is the Mahima Family's steadfast commitment to our cultural traditions that keeps the spirit of Onam alive. Let us continue to embrace the authentic spirit of Onam, ensuring that our celebrations reflect our values and ideals, and steer clear of unorthodox views that surround our society today. May this Onam season bring happiness and prosperity to everyone.

Best Wishes  
President  
Purushotaman Panicker



# From the Secretary's Desk

From the desk of Secretary

It is with immense joy that I learn Mahima is preparing to publish another newsletter, thoughtfully crafted by our talented youth coordinators under the wise and steady guidance of Vinod Preet. I extend my heartfelt congratulations to this team for their vision, enthusiasm, and unwavering dedication.

We live in an era of rapid change and boundless opportunity. Companies like Amazon and Facebook rise seemingly overnight to become global powerhouses. Artificial intelligence is redefining the way we live and work, ushering in a new world order. Information and technology are now at our fingertips—hundreds of television channels, radio stations, and the vast knowledge of the Internet are only a click away. Whether you want to learn how to play the drums or perfect your pizza-making skills, YouTube has a guide waiting for you.

Yet, despite these blessings, happiness can feel elusive. Life throws challenges our way: bad days, harsh words, unexpected accidents. The truth is, we cannot control everything that happens to us—but we can control how we respond. And that makes all the difference. The key is to focus on what we can change, rather than worrying about what we cannot.

One of the simplest and most powerful ways to grow is through reading and writing. Just as exercise strengthens the body, reading and writing sharpen the mind, open doors to wisdom, and broaden our perspective. I hope this Mahima newsletter becomes a first step in your own literary journey—an invitation to explore new ideas, play with words, and think critically about the world around you.

Good luck, my dear young friends. May this endeavor spark curiosity, creativity, and a lifelong love of learning. God bless you.

General Secretary  
Vinod Kearke



# From the Mahima Board of Trustees Chair

"Warmest Janmashtami & Onam Wishes to all"!!

Dear Mahima Families, Friends and Well-Wishers,

As we celebrate the joyous festival of Onam, I extend my warmest greetings to each one of you. This auspicious occasion brings us together to rejoice in the spirit of unity, equality and compassion that defines our community.

Onam is a celebration of the harvest season, a time to express gratitude for the abundance and blessings we have received. It's also a reminder of the values of humanity, kindness and generosity that we strive to uphold.

At Mahima, we are grateful for the opportunity to come together and celebrate this special occasion and other occasions like this. I would like to take this moment to express my appreciation for the dedication and hard work of our members and volunteers who make our organization thrive.

May this Onam bring prosperity, happiness and peace to all of us. May we continue to uphold the values of unity, compassion and kindness that bring us together

Thanks,  
Sudhakaran Pillai  
Chair, Board of Trustees

# **Basketball**

by Nehal Sabarinath

**The sport of basketball has always been a way for me to relieve stress and be active at the same time. I started playing when I was very young at an age around 5 or 6 and from there my love for the sport has only gone up. I love playing with my friends at Mahima.**

**Basketball isn't just a sport to me; it's a fundamental part of who I am. From the squeak of my sneakers on the court to the swish of the net, every sound and movement brings a sense of purpose and joy. It's a passion that has taught me countless life lessons, from the importance of teamwork and communication to the value of relentless effort and perseverance.**

**The court is my sanctuary, a place where I can block out the noise of the world and focus on the rhythm of the game. The adrenaline of a fast break, the strategy of a well-executed play, and the connection between all my teammates all tie in to why this is my favorite hobby and an important part of my life.**

# My Understanding of Moksha: The End Goal of a Hindu's Life

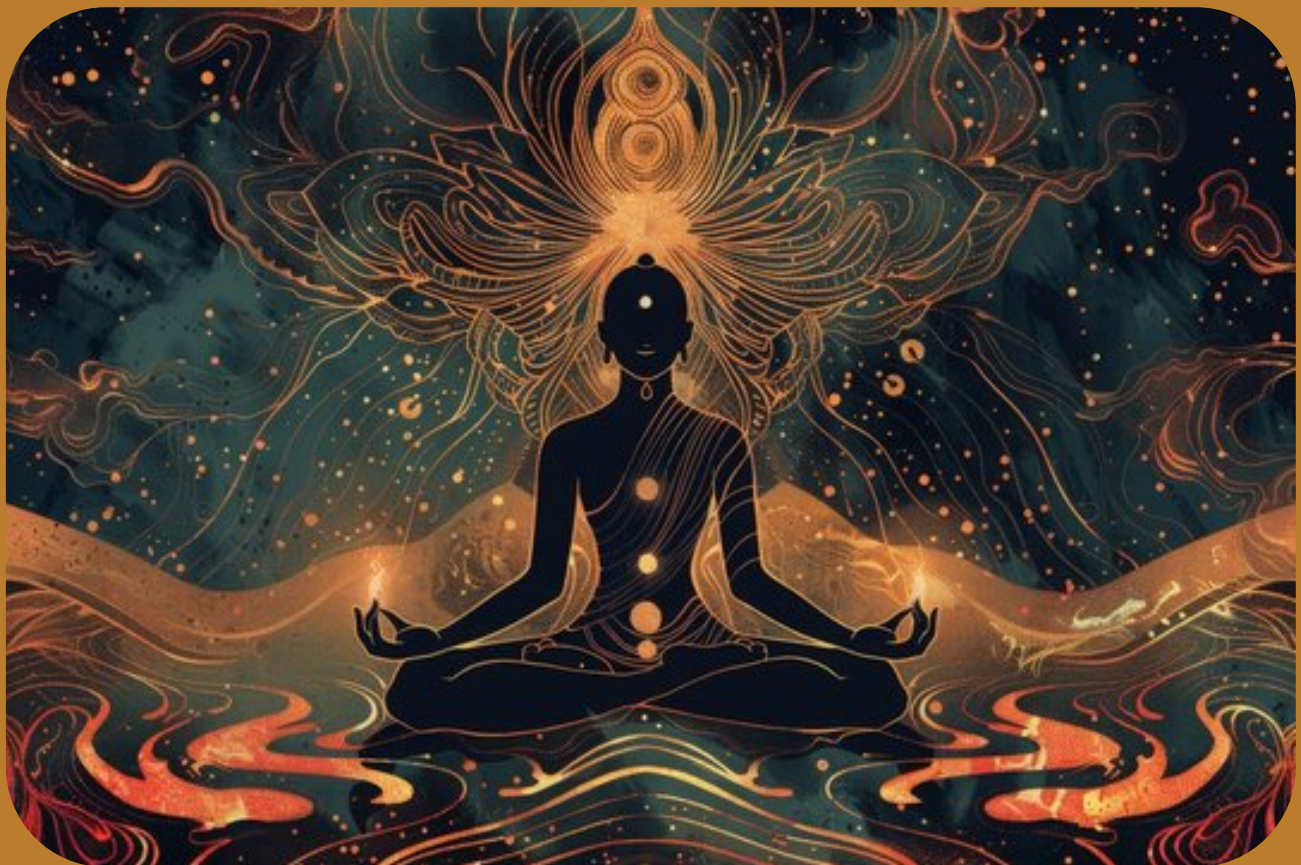
by: Veda Sabarinath

Moksha is the ultimate goal of the Purusharthas, the four main aims of a human life. It refers to the final liberation or salvation from samsara, the continuous cycle of death and rebirth. If moksha is meant to free our souls from having to experience life again, then why do we strive to create and enjoy a life that, as we say, is worth living? This is because most followers of Hinduism follow a particular way of living to reach moksha, known as Karma Yoga. Although there are other paths in Hinduism, such as Bhakti Yoga and Jnana Yoga, each offers a different approach. Bhakti Yoga emphasizes devotion to the divine, transcending the ego to become numb to all illusions (maya), and fostering a deep connection with Parabrahma—the all-pervasive God. Jnana Yoga focuses on gaining spiritual knowledge through inquiry and self-study, encouraging practitioners to question their beliefs, interpret sacred texts like the Bhagavad Gita and the Upanishads, and discern what is eternal from what is temporary. This ascetic lifestyle, practiced through tapas, helps individuals overcome ignorance and attachment to the material world. However, returning to Karma Yoga, it is generally more accessible and attainable for the average person compared to the other two paths. Karma Yoga is the yoga of action.

Simply put, it involves performing one's duties and actions with full concentration, sincerity, and without attachment to the results. The practice rests on four main principles: duty (dharma), ego, attachment, and expectation of reward. During the four stages of life—Brahmacharya, Grihastha, Vanaprastha, and Sannyasa—each with its own set of responsibilities, Karma Yoga works in conjunction with dharma to ensure that individuals perform their duties to the best of their ability. Many Hindus work diligently throughout their lives to fulfill each stage with a higher purpose. When you are a child in the Brahmacharya stage, your focus is on doing your best in studies. This stage emphasizes education, self-discipline, character development, and guidance from a mentor or guru. You strive here to acquire skills for your future roles. In the Grihastha stage (young adulthood), the focus shifts to contributing to society, starting a family, and generating wealth to support yourself and your loved ones. It teaches you how to fulfill your responsibilities as a community member and family member. Vanaprastha (middle age to early old age) is a gradual phase of detachment from worldly affairs and transition toward a more spiritual life. Here, you pass familial responsibilities to the next generation, practice austerity, and seek deeper wisdom. The final stage is Sannyasa, the stage of complete renunciation. Here, the individual detaches completely from worldly possessions, family ties, and all material concerns. The Sannyasi (one who has renounced) lives as a wandering ascetic, dedicating their life entirely to meditation, spiritual study, and the pursuit of ultimate truth. This final phase is the culmination of a life lived according to dharma and Karma Yoga, preparing the soul for its ultimate union with the divine.

It is through this continuous practice of Karma Yoga that one can achieve Moksha. The key lies in the principle of "niṣkāma karma," or selfless action. By performing one's duties without attachment to the outcomes, a person effectively stops the creation of new karma. Every action, whether it is studying diligently as a child or raising a family as a householder, is performed as a form of worship and an offering to the divine. The individual's ego, which is often tied to the desire for personal gain or recognition, is gradually dissolved. This process purifies the mind and frees the soul from the chain of cause and effect that perpetuates the cycle of samsara. Moksha is not an escape from life, but the realization of one's true nature beyond the temporary illusions of the material world.

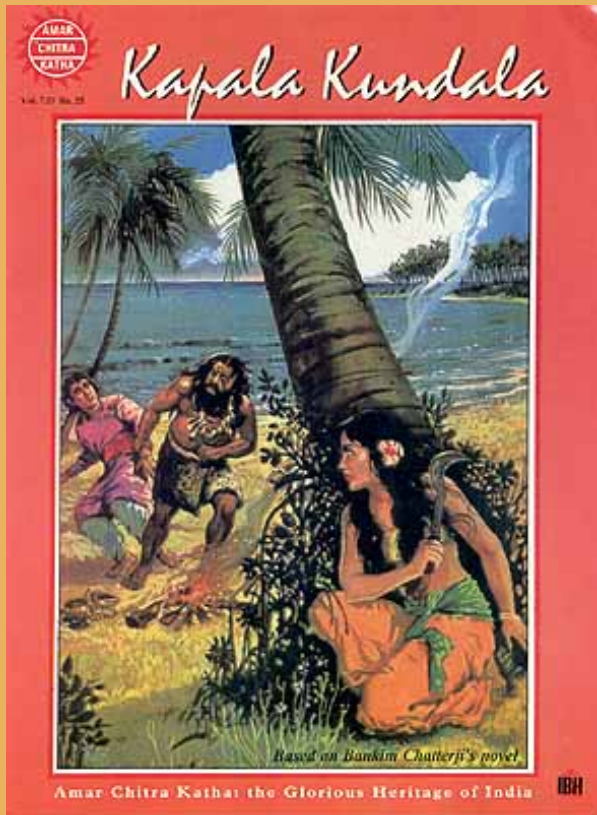
The four stages of life are not arbitrary; they are a necessary and interconnected path to liberation. The Grihastha stage, for instance, is not a distraction from spiritual life but a vital training ground. By fulfilling one's dharma as a spouse, parent, and community member, an individual learns responsibility, compassion, and selfless action. Attempting to skip these stages and directly embrace Sannyasa without having fulfilled one's duties is considered incomplete and spiritually unsound. The entire process is a gradual journey of detachment. Just as one must learn to walk before they can run, one must first learn to engage with the world selflessly before they can fully renounce it. This comprehensive approach ensures that the individual is spiritually, mentally, and emotionally ready for the profound transition from a life bound by samsara to the ultimate freedom of Moksha.



# Book Review - Kapala Kundala

## by: Rohan Nair

The last book I read from Mahima's book collection is an Amar Chitra katha named Kapala Kundala. It was written by Bankim Chandra Chatterjee.



Kapala Kundala is a story about a girl who saved a man named Navakumar who got lost in a forest. Kapala saved him from Kapalik who would've sacrificed him to Kali and married him. Kapala had to leave her carefree life in the forest and lead a boring life in Navakumar's home filled with chores. She still adjusted but her life was in danger when Navakumar's first wife became jealous and tried to get him back by killing Kapala. Navakumar almost got blinded by lies but saw the light and they were both saved in the end.

The reason I picked this book is because the cover looked interesting and looked like something I would like to read.

The moral of Kapala Kundala is that jealousy can be quite dangerous and trust can show you the light.

If I were the author I would have added interesting fights in the book.

## Puzzles!

Send your answers to:  
516-589-3822

First right answer to  
each puzzle wins a  
prize!

**Puzzle Time**

$AE = BE$   
Green Area?  
**Difficulty level: Advanced**

**Send answer to :  
516-589-3822  
First right answer  
wins a prize**

**Puzzle Time**

IF

MONDAY = 621325  
WEDNESDAY = 942325  
FRIDAY = 66625

THEN

SUNDAY = ?

**DIFFICULTY LEVEL: BEGINNER**

PLEASE SEND ANSWER TO 516-589-3822  
FIRST RIGHT ANSWER WINS A PRIZE

# Mahima Events - March 2025 to July 2025



Family Night - March 29



Vishu - April 12



Mother's Day - May 10



Father's Day - June 14



MAHIMA Fiesta - June 28



Family Picnic - July 12

# Artwork



Lord Ganesha is a cool  
hindu god. when you are  
stuck with problem you  
can pray to Ganesha for help.

**by: Rishi Nair**

# Puzzles!

Send your answers to:  
516-589-3822

First right answer to  
each puzzle wins a  
prize!

**Puzzle Time** Move 3 sticks to make the biggest number

**Difficulty level: Intermediate**

Send answer to 516-589-3822  
First right answer wins a prize

കുസൃതി ചോദ്യം:

ഒരാൾക്ക് നല്ല കുടവയർ ഉണ്ടായിരുന്നു.  
അയാൾ കുറച്ച് ഉജ്വല എടുത്ത് കുടിച്ചു ..

അയാളുടെ കുടവയർ പോയി ..

....

എങ്ങനെ ???



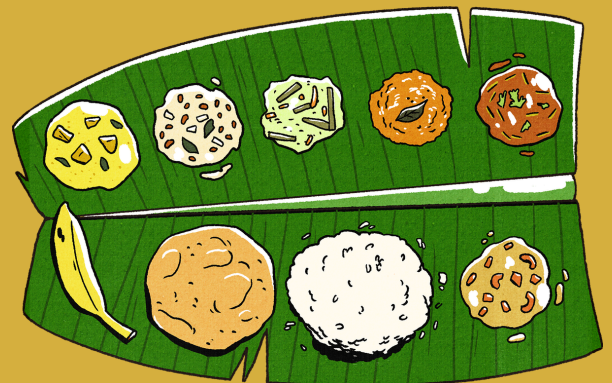
Send answer to 516-589-3822  
First right answer wins a prize

# Onam Wordsearch

by: Meera Lal



POOKALAM  
CHINGAM  
THIRUVONAM  
VALLAMKALI  
ONASADYA  
PACHADI  
THIRUVATHIRA  
PAAYASAM  
CHENDA MELLAM  
KATHAKALI  
RASAM  
MAHABALI



# Texas Trip

**by: Neha Nair**

My trip to Texas was an experience I'll never forget. We started off by visiting The San Antonio riverwalk. It was beautiful and we even got to go on a boat tour. We also went to see the Natural Bridge Caverns which was amazing. I saw tons and tons of old naturally shaped rocks which got me questioning whether one of the rocks might fall and hit one of us in the head. The drive-through zoo turned out to be one of the best things I've ever done. Buffalos roamed right past the car, the goats kept coming to get food, giraffes bent their necks as if to say hello, the cheetahs roamed around carefree and at one point an ostrich nearly poked its head through my window, which was both terrifying and hilarious.

Another highlight was staying with the family who hosted us. Spending time with their kids made everything way more enjoyable and fun. We played endless games and built too many legos to count.

The beach stood out as a favorite part of the trip. We built sandcastles, splashed each other, and ran around in the water until we were soaked and sandy from head to toe.

The Guruvayoprappan temple in Texas made me feel like I was in India for a bit. They also had a lotus pond outside the temple and people playing "chenda".

This trip left me with so many memories, from laughing at an ostrich to getting covered in sand at the beach. It's definitely one I'll never forget.

# Gowri's Mahima Experience

by: Gowri Nair

When I first joined Mahima, I didn't know what to expect, but I'm so glad my family and I became members. I met new people and got to know them better as I started attending on Saturdays. I also made some very sweet, smart, and friendly friends. Aektha and Shwetha are the kindest people I've ever met, and I'm grateful my grandma encouraged me to talk to them otherwise, I don't think we would've become such close friends. I always look forward to playing with them and my cousin in the gym, as well as participating in dance performances. They've truly made my Mahima experience a lot more fun and I'm sure it will be even better in the future.



One of the reasons I enjoy Mahima is that it offers numerous opportunities to do things I'd never expect. For example, I never thought I'd see my brother performing a dance on stage with his friends and doing such a great job. Another reason is that during poojas like Navarathri or Shivarathri, the kids get to give speeches, which I find nerve-wracking but I know I've improved, and I hope it helps me in the future. For Mahima Vishu and Onam, my cousin Neha and I usually perform a dance, which has given us both more experience dancing on stage together, and now I look forward to it because it's so much fun. I also can't forget the group dances I've been in. practices can be tiring or boring, but in the end, I have a really good time dancing with friends and others.

Overall, Mahima has so much to offer me and my family, and I'm so glad I get to experience it all. I can't wait to see what the future holds for Mahima. Thank you!

മഹിമ  
Ravi Nair

മഹനീയം കമനീയം അതിരമണീയം  
മഹിമതൻ പുകൾപെറ്റ  
കൂട്ടായ്മകൾ !!

വിടർന്നുല്ലസിച്ചും പരിലസിച്ചും ചാഞ്ചാടുന്ന  
മഹിമയുടെ നവമുകുളങ്ങൾ !!

അവയെ കൊഴിയാൻ വിടാതെ,  
സുഗന്ധം ചോർന്നു പോകാതെ  
കാത്തു സൂക്ഷിയ്ക്കുന്ന യുവത്വം !!

സമ്പന്നമായൊരു പൈതൃകത്തെ,  
വേരുകൾ അറ്റുപോകാതെ  
മുറുകെപ്പിടിക്കുന്ന  
ദ്വന്ദ്വമാർന്ന കരങ്ങൾ !!

പേരിനെ അന്യർത്ഥമാക്കുന്ന കുടുംബ സംഗമങ്ങൾ !!

ശില്പ ചാതുരിയിലും  
ഗാന നൃത്ത നടനങ്ങളിലും  
കഴിവു തെളിയിച്ച കലാസമ്പത്ത് ..

ഇനിയും തളിരിടട്ടെ  
പൂക്കളെ കായ്ക്കട്ടെ  
വാനോളമുയരട്ടെ  
മലയാളി ഹിന്ദു മണ്ഡലത്തിൻ മഹിമകൾ !!

# MAHIMA Poem (Translation To English)

by: Ravi Nair

Sublime and graceful, a radiant light,  
Mahima blooms in unity bright!

A gathering born of noble flame,  
Worthy indeed of its glorious name.

Fresh buds of Mahima, vibrant and new,  
Laughing, dancing, kissed by dew.

Their fragrance guarded with tender care,  
Youthful hands watch, ever aware.

Not a petal lost, not a scent set free—  
They hold it close, in love's decree.

With roots held deep in heritage grand,  
Strong are the hands that firmly stand.

A legacy rich, a culture wide,  
With pride and purpose they abide.

Family ties that truth proclaim,  
In every way, living up to the name.

In sculpted art and rhythmic grace,  
In song and dance, they find their place.

May new buds rise, in joy unrolled,  
May flowers bloom and fruits unfold.

Let their heights reach skies above,  
Mahima—a symbol of pride and love,

Shining bright in timeless flame—  
A crown for the Malayali Hindu name!

# grace!

by: Saji Hareesh

As a twelve year old who newly started in a residential school, my stomach churned with the fear of a ghost jumping on to me from behind the restroom door when I would push that open early morning 5 am when it was still dark.

When I got home for vacation I told my mom about this fear and she explained in a logical way that ghosts do not exist. The ghost stories were meant to protect young kids from wandering alone without adults after sunset and that, those stories were meant to keep the little ones safe. Then one day I happen to tell my grandmother about this fear I have when I am the first one to switch on a hallway light, that a ghost might jump out of a dark corner. My muthassi amma (grandmother) said, just chant 'Narayana', He will guard you from all evil. She did not analyze my thinking nor did she try to find the rights and wrongs of that perceived threat which only existed in my head. She handed me a tool that I could readily use and get help. And I did use my grandmother's tool. I would close my eyes very discreetly and chant 'Narayana' few times when I feel afraid. My muthassi did not tell me that I needed to be good or be obedient, I did not have to do anything!! I would chant Narayana and I knew I was protected. Worked like a charm. Back in school, I was no longer afraid of dark hallways. In fact I volunteered to switch on lights and that felt pretty cool.

Fast forward to some decades later. I know ghosts do not exist, but still have butterflies in my stomach before an important presentation, an unknown fear when my daughter is 10 minutes late than when she is supposed to be home or that a horrendous rain is going to bring floods; only to realize afterwards that, all went well and that everyone is safe. At times, flash floods do happen. I would ask dear Krishna 'did You not see this coming' only for Him to smile and respond in silence 'it is just this moment and that will soon be over'.

This little write up is to the memory of my grandmother who showed how a woman can remain independent, confident, powerful and humble all at the same time regardless of her situation. Cheers to a simple and authentic life, well lived.

# “Use it or lose it” a Golden Mantra for Wellness

by Harilal Nair, PT, DPT  
Doctor of Physical Therapy

From doing daily tasks to taking a trip of a lifetime, going out with friends to staying at home, mobility plays a key role in living happily and well. Mobility is defined as your ability to move purposefully as you go through your day. It is the foundation for living a healthy and independent life. To maintain mobility, it is important to stay active in safe ways. It is important to perform regular mobility exercises in order to prevent further loss of movement, regardless of your age or physical condition. Include exercise in your daily routine. The best way to maintain or increase your ability to do an activity is to do it on a regular basis. A few minutes of stretching each day can make a significant difference in maintaining your mobility. Mobility workouts help improve strength, stamina, flexibility, and balance, all the necessary features to keep you moving.



Exercise also strengthens the muscles and ligaments that support the joints most involved with mobility. Any type of exercise that gets the body moving and the heart pumping is beneficial, including walking, running, cycling, and swimming, as well as activities like water aerobics, dance classes, golf, kayaking, and pickleball. Increasing your muscle strength can enhance your mobility at any age and at any level of fitness. The best way to increase strength is through weight training using dumbbells, barbells, kettlebells, medicine balls, weight machines, and even your own body weight. In the case of individuals with physical limitations, resistance training that uses straps or bands may be a better option.

Keep physically active. Maintaining a consistent level of physical activity, whether through structured workouts or living an active lifestyle, is essential for maintaining strong, flexible, and responsive muscles. Aside from preventing muscle atrophy, exercise also promotes a healthy body by improving cardiovascular function, boosting metabolism, and strengthening bone density in the process. Our physical health directly impacts our mental health as well as our emotional well-being. Getting out of our comfort zones, even in small ways, can yield significant benefits for our overall mental and emotional well-being.

In today's world, exercise is one of the most transformative things you can do for your brain. Your brain is immediately affected by it. A single workout you do will immediately increase levels of neurotransmitters like dopamine, serotonin, and noradrenaline, which play crucial roles in various aspects of brain function and mental health. The 'use it or lose it' mantra for physical health serves as a powerful reminder of the importance of staying active and engaged with our bodies. By regularly challenging ourselves physically, we not only prevent the deterioration of our muscles and overall health but also open the door to ongoing growth, vitality, and well-being.

# തിരുവോണ ഓർമ്മകൾ

by: Vikraman Nair

വർഷം 1953 ആയിരുന്നു. അന്നെനിക്ക് പത്ത് വയസ്സായിരുന്നു. ഓണം പ്രമാണിച്ച് ഒരാഴ്ച മുഴുവൻ സ്കൂളുകൾ അടച്ചിരുന്നു. ഞങ്ങളുടെ വീട്ടിൽ ഓണം ഒരു വലിയ സംഭവമായിരുന്നു. ഞങ്ങളുടെ വീട് ഒരു കൂട്ടുകുടുംബമായിരുന്നു. എന്റെ അമ്മ എല്ലാ കുട്ടികൾക്കും ഓരോ ചെറിയ കൊട്ട കൊടുത്തിട്ട് തൊടിയിൽ പോയി പൂക്കൾ പഠിക്കുവാൻ പറയും. ഞങ്ങൾ പന്തളം കുട്ടികളും തൊടിയിൽ കൂടെ നടന്ന് ചെറുതും വലുതുമായ എല്ലാ പൂക്കളും പഠിക്കും. ആർക്കാണ് പൂക്കൊട്ട ആദ്യം നിറക്കാൻ സാധിക്കുക എന്ന ഒരു മൽസരവും കൂടിയായിരുന്നു. പിന്നെ മാദേർ മണ്ണുകൊണ്ട് ഉണ്ടാക്കുന്നത് വേറെയും മൽസരം. വീട്ടിലെ അമ്മമാർ മിറ്റത്തിൽ ചാണകം പുരട്ടി പൂക്കളും വിരിക്കും. ഞങ്ങൾ കുട്ടികളോട് അവനവൻ പഠിച്ച പൂക്കൾ പൂക്കളത്തിൽ ഇടാൻ പറയും. ഓണക്കാലം മുഴുവൻ ഈ ആചാരം ഉണ്ടായിരുന്നു. പക്ഷെ ഇതിലും വലിയതും ആവേശമുണ്ടാക്കുന്നതുമായ ഒരു ചടങ്ങ് ഊഞ്ഞാൽ ഇടുന്നതായിരുന്നു. മുത്തശ്ശി പണിക്കാരോട് പുളിമരത്തിൽ ഊഞ്ഞാൽ കെട്ടാൻ പറയും. പണിക്കാർ ഊഞ്ഞാൽ കെട്ടുവാൻ തൊടിയിലുള്ള മുള വെട്ടാൻ പോകുമ്പോൾ ഞങ്ങളും കൂടെ പോകും. അതും ഒരു ഉൽസവം തന്നെ ആയിരുന്നു. ഊഞ്ഞാൽ കെട്ടിയാൽ അതിൽ ആർക്കാണ് എത്ര ഉയരത്തിൽ ആടാൻ സാധിക്കുക എന്നത് വേറെ ഒരു മൽസരം. സ്കൂൾ പൂട്ടിയതിനാൽ ഞങ്ങളുടെ ഇട്ടിലിലുള്ള എല്ലാ കുട്ടികളും വീട്ടിലാണ് കളിക്കാൻ വരുക. എട്ട് പത്ത് ആൺകുട്ടികൾ പത്ത് കളിക്കുവാൻ വരും. വീട്ടിൽ വലിയ മുറ്റം ഉണ്ടായതിനാൽ അവിടെത്തന്നെയായിരുന്നു പന്തുകളി. ഒന്നിലൊ തലമ കളിക്കും. അല്ലെങ്കിൽ ഫുട്ബാൾ. വലിയ കുട്ടികൾ പത്ത് തട്ടുമ്പോൾ ചിലപ്പോൾ ചുമരിൽ തട്ടും. നന്നത്തെ പത്ത് ചുമരിൽ തട്ടുമ്പോൾ ചുമരിൽ മാച്ചാവും. അപ്പോൾ മുത്തശ്ശി പുറത്തു വരും. 'എന്താ കുട്ടികളെ ഓണത്തിനുവേണ്ടി ഇപ്പോൾ കുമ്മായം തേച്ച ചുമരിൽ നിങ്ങൾ പന്തടിച്ച് മാച്ചാക്കിയില്ലേ. പോവിൻ ഇവിടുന്ന്. ഇവിടെ പത്ത് കളിക്കേണ്ട'. മനസ്സില്ലാതെ ഞങ്ങൾ പോകും. മുത്തശ്ശി ഉള്ളിൽ പോയാൽ പിന്നെയും പന്തുകളി തുടങ്ങും. കളിക്കാൻ വേണ്ടത്ര

കുട്ടികൾ ഉണ്ടായിരുന്നു. എന്തൊരു സന്തോഷവും ഉൽസാഹവുമായിരുന്നു.

പിന്നെ വേറൊരു രസകരമായ സംഭവം ഇതാണ്: കൊല്ലത്തിൽ ഒരിക്കലെ ഞങ്ങൾക്ക് പുതിയ വസ്ത്രങ്ങൾ കിട്ടാറുള്ളൂ. അത് ഓണത്തിനാണ്. മുത്തച്ഛൻ കടയിൽ പോയി എല്ലാ കുട്ടികൾക്കും കൂടി കുറേ ഷർട്ടിനും പാൻറ്റിനും തുണി വാങ്ങി വരും. കൂടെ തുന്നക്കാരനും വരും. കുട്ടികളുടെയും അളവ് എടുക്കുവാൻ. വീട്ടിൽ ഞങ്ങൾ എട്ട് ആൺകുട്ടികളും നാല് പെൺകുട്ടികളും ഉണ്ടായിരുന്നു. എല്ലാ ആൺകുട്ടികൾക്കും ഒരേ നിറത്തിലുള്ള ഷർട്ട് തുന്നിത്തരും. ഞങ്ങൾക്ക് അത് സമ്മതമായിരുന്നില്ല. എനിക്ക് ഈ നിറം ഇഷ്ടമില്ല എന്ന് പറയാൻ പറ്റില്ല. Choice ഇല്ല. കിട്ടിയത് എടുത്തോളണം. എന്തൊരു കഷ്ടമാണ്!!! ഞങ്ങൾ എട്ട് ആൺ കുട്ടികളും ഒരേ നിറത്തിലുള്ള ഷർട്ടും ഒരേ നിറത്തിലുള്ള പാൻറ്റും ഇട്ട് സ്കൂളിൽ പോകുമ്പോൾ മറ്റു കുട്ടികൾ കളിയാക്കും. എന്താ നിങ്ങൾ യൂനിഫോം ഇട്ടു വരുന്നത് എന്ന് ചോദിക്കും. 'പോടാ! മിണ്ടാതിരി'

ഞങ്ങൾ ജന്മികളായിരുന്നു. കുറേ ഏറെ സ്ഥലം ഉണ്ടായിരുന്നു. അതെല്ലാം പാട്ടത്തിന് കൊടുത്തിരുന്നു. ഞങ്ങൾക്ക് ഏകദേശം ഇരുപത് പാട്ടക്കാർ ഉണ്ടായിരുന്നു. അന്നത്തെ ആചാരപ്രകാരം ജന്മിമാർ പാട്ടക്കാരെ തിരുവോണത്തിന് ക്ഷണിക്കും. തിരുവോണത്തിന് പത്ത് ദിവസം മുമ്പേ പാട്ടക്കാർ വല്ല കാഴ്ചകളുമായി വരും. ചിലർ ഒരു മത്തനോ, കുമ്പളങ്ങിയോ കൊണ്ടുവരും. ചിലർ ഒരു കുല നേന്ത്രപ്പഴം കൊണ്ടുവരും. കാഴ്ചകളെല്ലാം മുത്തശ്ശിയാണ് സ്വീകരിക്കുക. കാഴ്ച സ്വീകരിച്ചതിനു ശേഷം മുത്തശ്ശി പാട്ടക്കാരനെ തിരുവോണത്തിന് ഊണ് കഴിക്കാൻ ക്ഷണിക്കും. ഇവരെല്ലാം തിരുവോണത്തിന് വീട്ടിൽ അതിഥികളായി വരും.

തിരുവോണത്തിന് കുറച്ചു ദിവസങ്ങൾ മുമ്പേത്തന്നെ വീട്ടിൽ സദ്യകളുള്ള വെപ്പ് തുടങ്ങും. അപ്പോഴാണ് മുത്തശ്ശൻ അടുക്കളയിൽ കേറുക. കായ വറുത്തതും ശർക്കര ഉപ്പേരി ഉണ്ടാക്കുന്നതും പായസം ഉണ്ടാക്കുന്നതും മുത്തശ്ശന്റെ സ്വപേഷ്യാലിറ്റി ആയിരുന്നു.

മുത്തശ്ശൻ അടുക്കളയിൽ കേറിയാൽ എല്ലാവരും അറിയും. കുറേ ശബ്ദമുണ്ടാക്കും. 'അത് കൊണ്ടുവാ, ഇത് കൊണ്ടുവാ, അത് എവിടെ' എന്നെല്ലാം കേൾക്കാം. പാട്ടുക്കാരെ സ്വീകരിക്കുന്നതും വിളമ്പി കൊടുക്കുന്നതും മുത്തശ്ശന്റെ പണിതന്നെയായിരുന്നു. ഉമ്മറം മുഴുവൻ വാഴയില നിരത്തി വെച്ചിട്ടുണ്ടാവും. മുത്തശ്ശൻ വിളമ്പാൻ തുടങ്ങിയാൽ അതും വലിയ ഒരു ബഹളം തന്നെയാണ്. ചോറ് കുന്നുപോലെ വിളമ്പും. ഇതെല്ലാം ഞങ്ങൾ അതിശയത്തോടെ നോക്കി നിന്നിരുന്നു. തിരുവോണം ദിവസം പാട്ടുക്കാരാണ് ആദ്യം ഊണ് കഴിക്കുക. വീട്ടുകാർ പിന്നീടാണ് കഴിക്കുക. കുന്നുപോലെ ചോറ് വിളമ്പുന്നത് കണ്ടിട്ട് ഒരിക്കൽ എന്റെ അഞ്ചു വയസ്സായ അനുജത്തി 'കണ്ടോ എത്രമാണ് ചോറ് വിളമ്പിയിരിക്കുന്നത്' എന്ന് അതിശയത്തോടെ പറഞ്ഞു. അത് മുത്തശ്ശി കേട്ടു. 'കുട്ടികളേ ഇങ്ങോട്ട് വരിൻ' എന്ന് കേട്ടു. ഉള്ളിൽ പോയപ്പോൾ മുത്തശ്ശി പറഞ്ഞു: 'അവരെയ് പണിക്കാരാണ്. അവർ നന്നായി ഉണ്ണും. നിങ്ങൾ അങ്ങോട്ട് പോണ്ടോ'. അന്നു മുതൽ പാട്ടുക്കാർക്ക് ചോറ് വിളമ്പുന്ന സ്ഥലത്ത് ഞങ്ങൾക്ക് പ്രവേശനമില്ല. ദൂരെ നിന്ന് മുത്തശ്ശന്റെ ഉച്ചത്തിലുള്ള ചിരിയും തമാശ പറയുന്നതും കേക്കാം. 'എന്താ നീ മതി മതി എന്ന് പറയുന്നത്? ഈ ചെറുപ്പക്കാരെല്ലാം ഇങ്ങനെ മതി മതി എന്ന് പറയാൻ പാടുമോ? കഴിക്ക്. നന്നായി കഴിക്ക്'. ഊണ് കഴിച്ച് കുറച്ച് വിശ്രമിച്ചതിനു ശേഷം മുത്തശ്ശി നേന്ത്രക്കായ കൊണ്ടുവന്നവരെയെല്ലാം ഓരോരുത്തരായി വിളിക്കും. അവർക്കെല്ലാം ഓരോ കോടിമുണ്ട് കൊടുക്കും.

അന്ന് എന്റെ മുത്ത സഹോദരൻ കുടുംബത്തിലെ ശാസ്ത്രജ്ഞനായിരുന്നു. ചെറിയ ചെറിയ കണ്ടുപിടിത്തങ്ങൾ നടത്തിയിരുന്നു. അതിൽ ഒന്ന് 'സ്റ്റൈഡ് ഷോ' ആയിരുന്നു. ഒരു തീപ്പെട്ടിയുടെ രണ്ടു ഭാഗത്തും ഓട്ട തുളച്ച് അതിൽ കൂടി സൂര്യവെളിച്ചം കടത്തും. തീപ്പെട്ടിയുടെ നടുവില ചെറുതായി മുറിച്ച് അതിൽ ഒരു ഫിലിം സ്റ്റൈഡ് ഇട്ട് ചുമരിൽ project ചെയ്ത് കാണിക്കും. ഞങ്ങളുടെ ഗ്രാമത്തിൽ എന്നെങ്കിലും ഒരു സിനിമാ ടാക്കീസ് വന്നിരുന്നു. പൂട്ടി പോകുമ്പോൾ അവർ ചില ഫിലിം നെഗറ്റിവ് ക്ലിപ്പ്സ് കളഞ്ഞിട്ടുണ്ടാവും. അതെല്ലാം ഞങ്ങൾ പെറുക്കി

കൊണ്ടുവരും. അന്ന് മലയാള സിനിമ അധികം ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. തമിഴ് സിനിമയാണ് അധികവും. ശിവാജി ഗണേശനെയോ ജെമിനി ഗണേശനെയോ MGRനെയോ കാണിക്കുന്ന ഒരു ഫിലിം ക്ലിപ്പ് കിട്ടിയാൽ അത് ലോട്ടറി കിട്ടിയതുപോലെയായിരുന്നു.

1953ലെ തിരുവോണ ദിവസം പാട്ടക്കാറെല്ലാം ഊണ് കഴിച്ച് മയങ്ങിയിരിക്കുന്ന സമയത്ത് എന്റെ ഏട്ടൻ അവർക്ക് ഒരു സ്റ്റേഡ് ഷോ കാണിച്ചു കൊടുത്തു. ഊണും സിനിമയും കണ്ട് എല്ലാവരും സന്തോഷത്തോടെ മടങ്ങിപ്പോയി.

രണ്ട് കൊല്ലങ്ങൾക്കു മുമ്പ് ഓണക്കാലത്ത് ഞാൻ കോങ്ങാട്ടിൽ ഉണ്ടായിരുന്നു. എല്ലാ വീട്ടുകളിലും ഒരു പൂക്കളം വരാച്ചിട്ടുണ്ട്. പക്ഷെ പൂക്കളം ഇട്ടത് കുട്ടികളല്ല. അധിക വീട്ടുകളിലും കുട്ടികൾ ഇല്ല. കൂട്ടു കുടുംബം തകർന്നുപോയി. എല്ലാം ഒറ്റ കുടുംബങ്ങളാണ്. വീട്ടുകളിൽ കുട്ടികൾ ഇല്ല. വയസ്സായവരാണ് അധികവും. ഒറ്റക്ക് കുറച്ച് സദ്യ ഉണ്ടാക്കും, അല്ലെങ്കിൽ ഹോട്ടലിൽ നിന്ന് കൊടുത്തയക്കും. ഒരു ബഹളവും ഇല്ല. ഒരു excitementഉം ഇല്ല. കുട്ടിക്കാലത്തെ ഓണത്തിനെ കുറിച്ച് ഓർത്തിട്ട് ഞാൻ സങ്കടപ്പെട്ടു. ഇനി ആ ദിവസങ്ങൾ മടങ്ങി വരുകയില്ല. ഓർമ്മകൾ മാത്രം ശേഷിക്കുന്നു.



# 2025 MAHIMA Office Bearers

## Executive Committee

President: Purushothaman Panicker  
914-473-1059  
General Secretary: Vinod Kearke, Esq.  
516-633-5208  
Treasurer: Suresh Shanmughom  
917-971-0871  
Vice President: Sabarinath Nair  
516-244-9952  
Joint Secretary: Asha Nair  
917-478-8142  
Joint Treasurer: Renjit Nair  
646-301-8922

## Ex-Officio

Ravi Nair  
516-589-3822

## Special Invitees

Bahuleyan Raghavan  
516-640-9978  
Dr. Valsa Madhava  
914-980-4700  
Sahrudayan Panicker  
631-839-1424

## Special Invitees to BOT

Vikraman Changarath  
631-374-9028  
Dr. Geetha Menon  
516-589-1262

## Auditors

Padmakumar Nair  
516-589-1261  
Vinod Preet  
516-424-1908

## Youth Coordinators

Nithya Nair  
Nandini Ramesh  
Meera Lal  
Veda Sabarinath

## Executive Committee Members

Harilal Nair  
516-754-4571  
Ramesh Lakshmanan  
631-903-2271  
Raghunathan Nair  
516-476-5367  
Radhika Vijayakumar  
858-208-9675  
Satish Kalath  
516-589-0669  
Kiran Pillay  
914-712-5146  
Dr. Deepak Kana  
412-496-7784

## Board of Trustees

BOT Chair: Sudhakaran Pillai  
516-502-8822  
BOT Vice Chair: Dr Unnikrishnan  
Thampi  
516-395-1835

## Members:

Raghu P. Nair  
646-285-2898  
Mahadevan Sarma  
718-288-2209  
Babu Uthaman  
516-603-2723  
Shibu Divakaran  
845-399-8446  
Raju Nanoo  
718-908-5192  
Thamara Rajeev  
347-801-4726  
Dr. Radhakrishnan Palangat  
516-395-0739  
Kochunni Elavanmadon  
914-621-1897

MAHIMA

P.O Box 40055, Glen Oaks, NY 11004

email : [mahima@mahimausa.org](mailto:mahima@mahimausa.org)

[www.mahimausa.org](http://www.mahimausa.org)